**B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)**

**বাংলা (সাম্মানিক)**

**Course : CC-I**

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : তিন ঘন্টা** **পূর্ণ মান : ৬০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**১. যে-কোনো ছটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৬X৫=৩০**

ক) চর্যাপদের আবিষ্কার, প্রকাশ এবং নামকরণ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

খ) 'পরাগলী মহাভারত' এর রচয়িতা কে? নামসহ বিজয় গুপ্তের কাব্যটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

গ) কাকে, কেন 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' বলা হয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

ঘ) 'আগমনী' ও 'বিজয়া'র গান রচনায় কমলাকান্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

ঙ) শ্রেষ্ঠ মহাভারত অনুবাদক কে? তাঁর কাব্য বৈশিষ্ট্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

চ) নাথসাহিত্যের বৃত্তদুটির নাম বলো। যে কোনও একটি বৃত্তের কাহিনি সংক্ষেপে লেখো।

ছ) শিবায়ন কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যটির শ্রেষ্ঠত্ব কোথায় তা আলোচনা করো।

জ) 'ময়মনসিংহ গীতিকা' কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? এই গীতিকা সংকলনের অন্তর্ভুক্ত যে- কোনও একটির কাহিনি সংক্ষেপে লেখো।

**২. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৩X১০=৩০**

ক) কে, কবে, কোথা থেকে 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' পুথি আবিষ্কার করেন? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কাব্যটির গুরুত্ব নিরূপণ করো।

খ) 'মঙ্গলকাব্য' কী? 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যধারার শ্রেষ্ঠ কবির শ্রেষ্ঠত্ব বিচার করো।

গ) মহাজনকবি চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। তাঁর আবির্ভাবকালটি লেখো।

ঘ) শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবকালটি লেখো। বৃন্দাবনদাস রচিত চৈতন্যজীবনীকাব্যটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

ঙ) ভারতচন্দ্রের পৃষ্ঠপোষক রাজার নাম বলো। তিনি কী উপাধি লাভ করেছিলেন? তাঁর কাব্যের কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্যের জন্য তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা হয় তা আলোচনা করো।

**B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)**

**বাংলা (সাম্মানিক)**

**Course: CC-II**

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

**১. যে-কোনো ছটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৬X৫=৩০**

ক) ‘যতি’ কাকে বলে, যতি চিহ্ন কেন ব্যবহার করা হয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

খ) পর্ব ও পর্বাঙ্গ-এর মধ্যে পার্থক্য উদাহরণসহ লেখো।

গ) মাত্রা কাকে বলে তা কতপ্রকার হতে পারে উদাহরণসহ দেখাও।

ঘ) উদাহরণসহ পয়ারের বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

ঙ) শ্লেষ অলংকার কাকে বলে যথোপযুক্ত উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

চ) উৎপ্রেক্ষা-র সংজ্ঞা দাও, উদাহরণসহ এই অলংকারটির বৈশিষ্ট্য বুঝিয়ে দাও।

ছ) “ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান।”—পংক্তিটির অলংকার নির্ণয় করো।

জ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো :

“ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়
পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।”

**২. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৩X১০=৩০**

ক) উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

খ) উদাহরণসহ স্বরবৃত্ত বা দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

গ) রূপক অলংকারের সংজ্ঞা দাও, এর প্রকারভেদ উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

ঘ) অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা দাও এবং উদাহরণসহ এর আলোচনা করো।

ঙ) উদাহরণসহ অমিত্রাক্ষর ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

B.A. 3rd Semester (General), Examination 2020 (CBCS)

**বাংলা (জেনারেল)**

Course : SEC - 1

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : দুই ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৪০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক বারো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৮ × ৫ = ৪০**

ক) নিম্নরেখ পদগুলির কারক বিভক্তি নির্ণয় করো :

অ. টাকাটা রাস্তায় পড়ে থাকতে দেখেছি।

আ. এত মোটা কলমে লেখা যায় ?

ই. মৃণালবাবু শচীনকে ইতিহাস পড়ান।

ঈ. চাতক কাতরে ডাকে।

উ. মুখের গ্রাস মুখ থেকে পড়ে যাচ্ছে।

খ) নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো :

অ. বৃথা আশা মরিতে মরিতেও মরে না। (জটিল)

আ. সকলে উপবেশন করিলে একাদশী নিজেও বসিল। (যৌগিক)

ই. যদি সাধনা করা হয় তবে সিদ্ধিলাভ হবে। (সরল)

ঈ. সে দোষী ছিল না। (অস্ত্যর্থক)

উ. যদিও তিনি ধনী তবু তাঁর এতটুকু অহংকার নেই। (যৌগিক)

গ) সর্বনাম কাকে বলে? সর্বনাম কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে কোনো দুই প্রকার সর্বনাম বিশ্লেষণ করো।

ঘ) বিশেষণ কাকে বলে? বিশেষণ কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহযোগে যে কোনো দুইপ্রকার বিশেষণ বিশ্লেষণ করো।

ঙ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো : কমললোচন, শতাব্দী, যথাসাধ্য, অনৈক্য, সত্যভ্রষ্ট

চ) স্বরসন্ধি কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে স্বরসন্ধির যে কোনো দুটি সূত্র বিশ্লেষণ করো।

ছ) নিম্নরেখ পদগুলি কোন ধরণের অব্যয় তা নির্ণয় করো :

অ. যেমন চাষা তার তেমনি বলদ।

আ. দু:খ <u>বিনা</u> সুখ লাভ হয় কী মহীতে।

ই. সময় চলিয়া যায় নদীর স্রোতের <u>প্রায়</u>।

ঈ. বর্ষার নদী জলে থইথই <u>এবং</u> প্রবল স্রোতে উত্তাল।

উ. <u>ওগো</u>, নদী আপন বেগে পাগলপারা।

জ) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : জগবন্ধু, নিশ্চিহ্ন, মৃন্ময়, উজ্জীবিত, সদাশয়

ঝ) ক্রিয়াপদের প্রকার নির্ণয় করো :

অ. সবাই হাততালি <u>দিচ্ছে</u>।

আ. দুইদিন পরে দ্বিতীয় প্রহরে <u>প্রবেশিনু</u> নিজ গ্রামে।

ই. সকালে ভাত <u>খেয়েছি</u>।

ঈ. সোমা তখন গান <u>করছিল</u>।

উ. বৃষ্টি <u>থেমেছে</u>।

ঞ) বাচ্য কাকে বলে? বাচ্য কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণ সহযোগে কর্তৃবাচ্য বিশ্লেষণ করো।

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course : SEC-1

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : দুই ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৪০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক বারো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৮ × ৫ = ৪০**

ক) নিম্নরেখ পদগুলির কারক বিভক্তি নির্ণয় করো :

অ। শীতকালে দিন ছোটো।

আ। টাকাটা পকেট থেকে খোয়া গেল।

ই। ও যে স্বপ্ন দিয়ে তৈরী সে দেশ স্মৃতি দিয়ে ঘেরা।

ঈ। তুমি তো আমাকে ও কথা বললে।

উ। বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করেন।

খ) নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো :

অ। এই বলে সে তাপসকে খোলা মাঠে নিয়ে এল। (যৌগিক)

আ। লড়ে যা তোরা, বেশ মজা হবে। (জটিল)

ই। ও নিয়ম রেলওয়ে কর্মচারীর জন্য। (নঞর্থক)

ঈ। ওঁর শান্ত গলা শুনে ওদের চিন্তা হল। (যৌগিক)

উ। মৃত যারা তারা এ পৃথিবীতে কখনও ফেরে না। (সরল)

গ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো : কলাবেচা, ত্রিলোচন, উপনদী, দুধেভাতে, সিংহাসন

ঘ) ক্রিয়াপদ কাকে বলে? অন্বয়গত দিক থেকে ক্রিয়াপদ কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকার ক্রিয়াপদের পরিচয় দাও।

ঙ) ব্যঞ্জনসন্ধি কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে ব্যঞ্জনসন্ধির যে কোনো দুটি সূত্র বিশ্লেষণ করো।

চ) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : গবাক্ষ, রসোত্তীর্ণ, মরূদ্যান, দেবর্ষি, যথোচিত

ছ) বিশেষণ কাকে বলে, কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে-কোনো দুইপ্রকার বিশেষণ বিশ্লেষণ করো।

জ) অব্যয় কাকে বলে? অব্যয় কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে-কোনো দুইপ্রকার অব্যয়ের পরিচয় দাও।

ঝ) কারক কাকে বলে? কারক কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে কোনো দুইপ্রকার কারক বিশ্লেষণ করো

ঞ) নিম্নরেখ পদগুলি গঠনগত দিক থেকে কোন ধরনের ক্রিয়াপদ তা নির্ণয় করো :

অ। যাহারা তোমার বিষাইছে বায়ু।

আ। সে গাছটা কেটে ফেলেছে।

ই। মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছে।

ঈ। ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।

উ। এই খেয়া চিরদিন চলে নদীস্রোতে।

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course : SEC-1

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : দুই ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৪০**

উত্তরপত্র সর্বাধিক বারো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৮ × ৫ = ৪০**

ক) নিম্নরেখ পদগুলির কারক বিভক্তি নির্ণয় করো :

অ। শীতকালে দিন ছোটো।

আ। টাকাটা পকেট থেকে খোয়া গেল।

ই। ও যে স্বপ্ন দিয়ে তৈরী সে দেশ স্মৃতি দিয়ে ঘেরা।

ঈ। তুমি তো আমাকে ও কথা বললে।

উ। বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করেন।

খ) নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো :

অ। এই বলে সে তাপসকে খোলা মাঠে নিয়ে এল। (যৌগিক)

আ। লড়ে যা তোরা, বেশ মজা হবে। (জটিল)

ই। ও নিয়ম রেলওয়ে কর্মচারীর জন্য। (নঞর্থক)

ঈ। ওঁর শান্ত গলা শুনে ওদের চিন্তা হল। (যৌগিক)

উ। মৃত যারা তারা এ পৃথিবীতে কখনও ফেরে না। (সরল)

গ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো : কলাবেচা, ত্রিলোচন, উপনদী, দুধেভাতে, সিংহাসন

ঘ) ক্রিয়াপদ কাকে বলে? অন্বয়গত দিক থেকে ক্রিয়াপদ কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকার ক্রিয়াপদের পরিচয় দাও।

ঙ) ব্যঞ্জনসন্ধি কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে ব্যঞ্জনসন্ধির যে কোনো দুটি সূত্র বিশ্লেষণ করো।

চ) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : গবাক্ষ, রসোত্তীর্ণ, মরূদ্যান, দেবর্ষি, যথোচিত

ছ) বিশেষণ কাকে বলে, কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে-কোনো দুইপ্রকার বিশেষণ বিশ্লেষণ করো।

জ) অব্যয় কাকে বলে? অব্যয় কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে-কোনো দুইপ্রকার অব্যয়ের পরিচয় দাও।

ঝ) কারক কাকে বলে? কারক কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে কোনো দুইপ্রকার কারক বিশ্লেষণ করো

ঞ) নিম্নরেখ পদগুলি গঠনগত দিক থেকে কোন ধরনের ক্রিয়াপদ তা নির্ণয় করো :

অ। যাহারা তোমার বিষাইছে বায়ু।

আ। সে গাছটা কেটে ফেলেছে।

ই। মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছে।

ঈ। ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।

উ। এই খেয়া চিরদিন চলে নদীস্রোতে।

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – CC- 5

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় - তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৫X৬=৩০**

ক) বাংলা গদ্যভাষা নির্মাণে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।

খ) বাংলা সাহিত্যে 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

গ)'অলীক কুনাট্য রঙ্গে মজে লোকে রাঢ়ে বঙ্গে/নিরখিয়া প্রাণে নাহি সয়'--বক্তব্যটির অনুসরণে বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাট্যকৃতি বিচার করো।

ঘ) বাংলা ছোটোগল্পে স্বর্ণকুমারী দেবীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

ঙ) বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্য ধারায় নবীনচন্দ্র সেনের অবদান আলোচনা করো।

চ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে অক্ষয়কুমার দত্তের রচনাশৈলীর অভিনবত্ব আলোচনা করো।

ছ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

জ) বাংলা উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৩X১০=৩০**

ক) বাংলা গদ্যভাষার বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।

খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

গ) বাংলা গীতিকবিতার জনকরূপে বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যের মূল্যায়ন করো।

ঘ) রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

ঙ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান আলোচনা করো।

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – CC-VI

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় - তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৫X৬=৩০**

ক) আদর্শ বাক্যের 'ত্রিসূত্র' সংক্ষেপে আলোচনা করো।

খ) উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ করো।

গ) বাংলা ভাষায় স্বরলোপের বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

ঘ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের তৎসম শব্দ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) ঝাড়খণ্ডী উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

চ) সমীভবন এই ভাষাতাত্ত্বিক প্রক্রিয়াটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

ছ) বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের জন্য মানসিক কারণগুলি কতখানি দায়ী সে বিষয়টি আলোচনা করো।

জ) অর্থসংক্রম ব্যাপারটি উদাহরণ সহযোগে লেখো।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৩X১০=৩০**

ক) বাংলা ভাষার আদি-মধ্যযুগের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের আগন্তুক শব্দ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ) বাংলা বাক্যের অর্থগত শ্রেণিবিভাগ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

ঘ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাসটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) সাধুভাষা ও চলিতভাষার পার্থক্য আলোচনা করো।

# B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

## Course: CC-7

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক

যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

**সময় – তিন ঘন্টা** **পূর্ণ মান - ৬০**

**১। যে-কোনো ছ'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৬ x ৫= ৩০**

ক) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের প্রথম সর্গে কবি উষাদেবীর যে চিত্র অঙ্কন করেছেন, তার স্বরূপ তুলে ধরো।

খ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের কোন্ সর্গে হিমালয়ের বর্ণনা আছে? 'সারদামঙ্গল' কাব্যে হিমালয়ের যে বর্ণনা আছে তা তোমার ভাষায় লেখো।

গ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের সর্গ সংখ্যা লেখো। 'সারদামঙ্গল' কাব্যে কবি বাল্মীকির কালের সরস্বতীর যে পরিচয় দিয়েছেন তা তুলে ধরো।

ঘ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের সারদা পরিকল্পনায় প্রাচ্য প্রভাব আলোচনা করো।

ঙ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের প্রথম পত্র অবলম্বনে শকুন্তলার চরিত্র বিশ্লেষণ কর।পত্রিকাটির উৎস লেখো।

চ) "ছাড়িব এ পোড়া প্রাণ জাহ্নবীর জলে"–কে, কেন কথাগুলি বলেছেন? কথাগুলির প্রেক্ষিতে বক্তার মানসিকতার পরিচয় দাও।

ছ) পুরুরবা কে? পুরুরবার সঙ্গে উর্বশীর প্রথম সাক্ষাত এবং প্রণয়ের প্রসঙ্গটি তোমার ভাষায় লেখো।

জ) ওভিদের লেখা কাব্যটির নাম কী? 'বীরাঙ্গনা' কাব্যে ওভিদের রচিত কাব্যটির প্রভাব লেখো।

**২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৩ x ১০ =৩০**

ক) কেকয়ী চরিত্রের উৎস লেখো। কেকয়ী কোন্ কোন্ দিক দিয়ে যথার্থ বীরাঙ্গনা চরিত্র হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করো।

খ) পত্রকাব্য হিসেবে 'বীরাঙ্গনা' কাব্যটির সার্থকতা আলোচনা করো।

গ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যটির উৎস পৌরাণিক হলেও ভাবগত দিক দিয়ে কাব্যটি একান্ত ভাবে উনিশ শতকীয় নারীমুক্তি আন্দোলনের আদর্শকে তুলে ধরেছে'- 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পণখা' পত্রিকা অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

ঘ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের বিরহচেতনা আলোচনা করো। কাব্যের প্রারম্ভে যে শ্লোকটি আছে তা লেখো।

ঙ) কে, কোথায় 'সারদামঙ্গলের' কবিকে 'ভোরের পাখী' বলেছেন? 'সারদামঙ্গল' অবলম্বনে কবিকে 'ভোরের পাখী' বলার সার্থকতা বিচার করো।

B.A. 3rd Semester (General) Examination, 2020 (**CBCS**)

**বাংলা (সাধারণ)**

Course –GE-3/CC-1C/2C

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**১) যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৬x৫ =৩০**

ক) সংক্ষেপে পদকর্তা চণ্ডীদাস এর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।-

খ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি হিসেবে কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তীর সাহিত্য প্রতিভার-সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।

গ) ভারতচন্দ্রকে যুগসন্ধির কবি বলা যায় কিনা, সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঘ) অনুবাদ সাহিত্যের মধ্যে দিয়ে বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগর যে অবদান রেখেছিলেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) প্রহসন রচয়িতা হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

চ) 'সবুজ পত্র' পর্বে রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্পের আঙ্গিকের অভিনবত্বের পরিচয় দাও।

ছ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

জ) বাংলা কবিতার ক্ষেত্রে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৩x১০ =৩০**

ক) চর্যাপদে সমকালীন সমাজ জীবনের যে চিত্র দেখা গেছে, উদাহরণ সহযোগে তা আলোচনা করো।

খ) বাংলা রামায়ণ এর-রচয়িতা হিসেবে কৃত্তিবাসের কবিকৃতির পরিচয় দাও।

গ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।

ঘ) ঔপন্যাসিক হিসেবে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

ঙ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

B.A. 5th Semester (General) 2020 (**CBCS**)

**বাংলা (সাধারণ স্নাতক)**

Course : GE -1

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় :`তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৬০**

## উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১) যে-কোনো ছটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৬x৫ =৩০**

ক) উইলিয়াম কেরী কোন প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন? বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে তাঁর অবদান আলোচনা করো।

খ) বাংলা প্রাবন্ধিক হিসেবে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদানের মূল্যায়ন করো।

গ) বাংলা গদ্যের প্রথম পর্বে প্রাবন্ধিক রামরাম বসুর অবদান বিচার করো।

ঘ) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

ঙ) প্রাবন্ধিক হিসেবে কালীপ্রসন্ন সিংহের প্রতিভার মূল্যায়ন করো। তিনি কী ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন?

চ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ভ্রমণ-অভিজ্ঞতাকে কীভাবে রচনায় প্রয়োগ করেছেন তা আলোচনা করো।

ছ) বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর অবদান আলোচনা করো।

জ) বাংলা প্রবন্ধের ক্ষেত্রে স্বামী বিবেকানন্দ কীভাবে চলিত ভাষা প্রয়োগের মাধ্যমে এক নতুন দ্বার উন্মুক্ত করলেন, তার পরিচয় দাও।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৩x১০ =৩০**

(ক) বাংলা প্রবন্ধের জগতে রামমোহন রায়ের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো। রামমোহন কোন পত্রিকা প্রকাশ করেছিলেন? তাঁর সঙ্গে সেই পত্রিকার যুগ্ম প্রকাশক কে ছিলেন?

(খ) বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যকে অক্ষয়কুমার দত্ত কীভাবে সমৃদ্ধ করেছেন, আলোচনা করো। তিনি কোন পত্রিকা সম্পাদনা করতেন? কত সালে তিনি সেই পত্রিকার সম্পাদক নিযুক্ত হন?

(গ) বাংলা বিতর্কমূলক প্রবন্ধ রচনায় বিদ্যাসাগর-এর অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) বাঙালির ইতিহাস-বিষয়ক প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। তিনি কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? পত্রিকাটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল?

(ঙ) শিক্ষামূলক প্রবন্ধ রচনায় ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো। তিনি কোন পত্রিকা সম্পাদনা করতেন? পত্রিকাটি কোথা থেকে প্রকাশিত হত?

B.A. 5th Semester (General) 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাধারণ স্নাতক)**

Course : SEC-3

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : দুই ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৪০**

## উত্তরপত্র সর্বাধিক বারো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১) যে-কোনো আটটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৮x৫ =৪০**

ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? প্রবন্ধের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

খ) প্রতিবেদনের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহযোগে আলোচনা করো।

গ) সংকেতসূত্র উল্লেখ করে বইমেলা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা করো।

ঘ) প্রজাতন্ত্র দিবস উপলক্ষ্যে তোমার কলেজে একটি স্বেচ্ছা-রক্তদান শিবির আয়োজিত হয়। –বিষয়টি সম্পর্কে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন লেখো।

ঙ) শিরোনামসহ তোমার দেখা একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সম্পর্কে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন লেখো।

চ) কোভিড-১৯ টীকাকরণ সম্পর্কে একটি সাধারণ প্রতিবেদন লেখো।

ছ) প্রবন্ধ রচনা ও প্রতিবেদন রচনার মধ্যে পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ লেখো।

জ) প্রতিবেদন কতপ্রকার হতে পারে? যে-কোনো দুটি শ্রেণির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

ঝ) প্রবন্ধ লেখো : স্বদেশপ্রেম

ঞ) প্রবন্ধ লেখো : গণমাধ্যম ও আজকের প্রজন্ম

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course – CC-11

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় - তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৫X৬=৩০**

(ক) 'একরাত্রি' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য বিচার করো।

(খ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে এক বালিকার মনস্তত্ত্ব কীভাবে মূর্ত হয়েছে লেখো।

(গ) 'কঙ্কাল' গল্পকে অতিপ্রাকৃত গল্প বলা যায় কি না, তা আলোচনা করো।

(ঘ) 'স্ত্রীর পত্র' নারীর আত্ম-আবিষ্কারের গল্প—মন্তব্যটির তাৎপর্য লেখো।

(ঙ) 'ফসিল' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য নিরূপণ করো।

(চ) 'জলসাঘর' একটি বিশেষ সমাজব্যবস্থার অনিবার্য ট্র্যাজেডি—আলোচনা করো

(ছ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের পাঁচী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(জ) 'আদাব' একটি চিরন্তন মানবতার গল্প—মন্তব্যটি বিশদ করো।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৩X১০=৩০**

(ক) 'পোস্টমাস্টার' এক পলায়নপর শহুরে মধ্যবিত্ত পুরুষের গল্প—আলোচনা করো।

(খ) 'একরাত্রি' গল্পের অসম্ভব ও প্রায় অলৌকিক পরিণতির তাৎপর্য বিচার করো।

(গ) 'ভেবেছিলাম' গল্পের মধ্যে যে অভিনবত্ব আছে, তার পরিচয় দাও।

(ঘ) 'সাঁঝ-সকালের মা' গল্পে চিরন্তন মাতৃত্বের যে ছবি প্রকাশ পেয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।

(ঙ) রবীন্দ্রনাথের একাধিক গল্পে প্রকৃতি কীভাবে গল্পের নির্ণায়ক ভূমিকা নিয়েছে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – CC-12

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় - তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৫X৬=৩০**

ক) উদাহরণ সহযোগে বস্তুধ্বনি ও অলংকারধ্বনির পার্থক্য লেখো।

খ) রসসৃষ্টি প্রক্রিয়ায় বিভাবের ভূমিকা আলোচনা করো।

গ) আলংকারিকেরা কেন রস ও কাব্যের জগৎকে অলৌকিক মায়ার জগৎ বলেছেন, তা আলোচনা করো।

ঘ) অলঙ্কারশাস্ত্রে দেহাত্মবাদীদের বক্তব্য এবং বক্তব্যের সীমাবদ্ধতা আলোচনা করো।

ঙ) দৃষ্টান্তসহ কুমারীব্রতের গঠন কীরূপ প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখো।

চ) ‘পরের ধনে পোদ্দারি করা হচ্ছে যখন বাংলা ভাষার চিরকেলে বদঅভ্যেস’--কথাগুলির মূলভাব ব্যাখ্যা করো।

ছ) ‘এক আর্থিক স্বাবলম্বন দিয়ে বিরাট নারী সমস্যার মীমাংসা হতে পারে’--কীভাবে? প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখো।

জ) ‘সবারই উপর চরম প্রভুত্ব করছে ক্লাইভ স্ট্রীট’--লেখকের এমন মনোভাবের কারণ ব্যাখ্যা করো।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৩X১০=৩০**

ক) ‘যা শ্রেষ্ঠ কাব্য তার প্রকৃতি-ই হচ্ছে বাচ্যকে ছাড়িয়ে যাওয়া’--বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

খ) বিভাব-অনুভাব-সঞ্চারীভাব সহযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় --ব্যাখ্যা করো।

গ) ‘যাহা হউক মুসলমানগণ হিন্দুর সহিত ক্রমে কিরূপে জড়িত হইতেছেন, তাহার-ই কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেখাইব’--প্রাবন্ধিকের দেওয়া দৃষ্টান্তগুলি লেখো।

ঘ) ‘নিঃশব্দের তর্জনী’ প্রবন্ধটির মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো।

ঙ) বৌদ্ধজাতকগুলির মধ্যে বাংলা উপন্যাসের উৎস সূত্র কীভাবে পাওয়া সম্ভব প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধ অনুসরণে লেখো।

B.A. 5th Semester (Honours) 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course : DSE-1

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৬০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**১) যে-কোনো ছটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৬x৫ =৩০**

ক) গীতিকাব্যের সংজ্ঞা দাও এবং এর লক্ষণগুলি আলোচনা করো।

খ) বাংলা গীতিকাব্য রচনায় দেবেন্দ্রনাথ সেন-এর অবদান বিচার করো।

গ) আখ্যান রচয়িতা হিসেবে হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

ঘ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের আখ্যানকাব্যে স্বদেশপ্রেমের প্রকাশ বিষয়ে আলোচনা করো।

ঙ) গীতিকবি হিসেবে গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

চ) অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধে তাঁর সমাজচিন্তার প্রতিফলন ঘটেছে।–মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

ছ) সামাজিক প্রবন্ধ রচনায় ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।

জ) উনিশ শতকের ব্যক্তিগত প্রবন্ধ রচনার সূত্রপাত ঘটেছিল রবীন্দ্রনাথের হাতেই। --আলোচনা করো।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৩x১০ =৩০**

ক) উনিশশতকের মহিলা গীতিকবি হিসেবে কামিনী রায়ের বিশেষত্ব আলোচনা করো।

খ) আখ্যানকাব্য রচয়িতা হিসেবে নবীনচন্দ্র সেনের একটি সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।

গ) বাংলা গীতিকাব্যের প্রথম সার্থক শিল্পী বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যবৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো।

ঘ) সমাজচিন্তা বিষয়ক প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

ঙ) সংখ্যায় স্বল্প হলেও বাংলা প্রবন্ধ রচনায় স্বামী বিবেকানন্দের একটি স্থায়ী আসন আছে—মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

B.A. 5th Semester (Honours) 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course : DSE-2

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় : তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান : ৬০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**১) যে-কোনো ছটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :** **৬x৫ =৩০**

ক) বাংলা নাটকের প্রথম পর্বে অপ্রধান নাটকার হিসেবে উমেশচন্দ্র মিত্রের অবদান বিচার করো।

খ) প্রহসন রচয়িতা হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

গ) সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

ঘ) নাট্যকার হিসেবে রামনারায়ণ তর্করত্নের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঙ) রমেশচন্দ্র দত্ত রচিত যে-কোনো একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করো।

চ) উনিশ শতকের সময়পর্বে লেখা রবীন্দ্রনাথের যে-কোনো একটি উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

ছ) ঔপন্যাসিক হিসেবে সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

জ) উনিশ শতকের যে-কোনো একজন অপ্রধান ঔপন্যাসিক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও ৩** **:x১০ =৩০**

ক) বাংলা নাটকের ধারায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

খ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে প্রহসনকার দীনবন্ধু মিত্রের গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

গ) নাট্যকার হিসেবে অমৃতলাল বসুর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

ঘ) ঐতিহাসিক রোমান্স-রচয়িতা হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।

ঙ) ঔপন্যাসিক হিসেবে তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতাগুলি আলোচনা করো।

B.A.6th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – CC-13

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় - তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৫X৬=৩০**

(ক) শেলির পুরো নাম কী? গীতিকবি হিসাবে শেলির দক্ষতার পরিচয় দাও।

(খ) আধুনিককালের কবি হিসাবে টি.এস. এলিয়টের মূল্যায়ন করো।

(গ) ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবিতায় প্রকৃতিপ্রেম একটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য—প্রসঙ্গসূত্রে আলোচনা করো।

(ঘ) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ রচনায় চার্লস ল্যাম্বের দক্ষতার পরিমাপ করো।

(ঙ) মহাকাব্যের প্রক্ষিপ্ত অংশ বলতে কী বোঝ? মহাকাব্যের একটি প্রক্ষিপ্ত অংশের পরিচয় দাও।

(চ) দৃশ্যকাব্য কাকে বলে? শূদ্রকের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।

(ছ) পৌরাণিক বিষয় অবলম্বনে নাটক রচনায় ভাসের দক্ষতার পরিচয় দাও।

(জ) জয়দেবের কাব্যটির নাম কী? কাব্যটির অভিনবত্বের পরিচয় দাও।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৩X১০=৩০**

(ক) গদ্যকাব্য বলতে কী বোঝো? এই শ্রেণির কাব্য রচনায় বানভট্টের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।

(খ) সংস্কৃত নাট্যসাহিত্যে নাট্যকার কালিদাসের অবদান আলোচনা করো।

(গ) ইংরেজি উপন্যাস সাহিত্যে চার্লস ডিকেন্সের অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) আধুনিক মহাকাব্য রচনায় কবি মিল্টনের দক্ষতার পরিমাপ করো।

(ঙ) রোমান্টিক প্রহসন কাকে বলে? রোমান্টিক প্রহসন রচনায় শেক্সপিয়রের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।

B.A.6th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – CC -14

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় – তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১) যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও** ৬ × ৫ = ৩০

ক। কমেডি ও ফার্সের মধ্যে পার্থক্য কোথায় তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

ক। সিম্বলিজম সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

গ। ক্লাসিসিজম ও রোমান্টিসিজমের পার্থক্যগুলি অতি সংক্ষেপে লেখো।

ঘ। ট্রাজেডির উৎপত্তি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

চ। বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ ও আত্মনিষ্ঠ প্রবন্ধের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।

ছ। ছোটোগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো।

জ। গীতিকবিতা বলতে কী বোঝায় তা সংক্ষেপে বিবৃত করো।

ঝ। ঐতিহাসিক উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি নিরূপণ করো।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও** ৩ × ১০ = ৩০

ক। দৃষ্টান্ত সহযোগে ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও।

খ। সুররিয়ালিজমের উৎস নির্দেশ করে উদাহরণ সহযোগে এর বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

গ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মহাকাব্য (এপিক)-এর বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসমেত বিবৃত করো।

ঘ। নাটক সংরূপটির বৈশিষ্ট্যগুলি নিরূপণ করে এই বৈশিষ্ট্যগুলি প্রথম পর্বের বাংলা নাটকগুলিতে কতটা প্রতিফলিত হয়েছে তা দেখাও।

ঙ। উপন্যাস সংরূপটির সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবলগ্নের পরিচয় দাও।

B.A.6th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (জেনারেল)

Course – DSE 1B

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক

যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় –তিন ঘণ্টা পূর্ণ মান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।** **৬X৫=৩০**

(ক) প্রহসন রচনায় মধুসূদন দত্তের দক্ষতার পরিচয় দাও।

(খ) অনুবাদ নাটক রচনায় হরচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।

(গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে রামনারায়ণ তর্করত্নের স্থান নিরূপণ করো।

(ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের স্থান স্থায়ী কেন?

(ঙ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে উপেন্দ্রনাথ দাসের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(চ) নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন কী? বাংলা নাট্যসাহিত্যে এর প্রভাব কেমন হয়েছিল তা অল্প কথায় লেখো।

(ছ) ইতিহাসকেন্দ্রিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

(জ) মনোমোহন বসু বাংলা নাটকের আলোচনায় গুরুত্বপূর্ণ কেন এ বিষয়ে তোমার মত দাও।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।** **৩ X ১০ =৩০**

(ক) সূচনাকাল থেকে মধুসূদন দত্ত পর্যন্ত বাংলা নাটকের ইতিহাসটি অল্প কথায় লেখো।

(খ) মধুসূদন দত্ত থেকেই প্রকৃত পক্ষে বাংলা নাটকের সূচনা - মতটি বিশ্লেষণ করো।

(গ) সাধারণ নাট্যশালা বলতে কী বোঝ? বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে সাধারণ নাট্যশালার গুরুত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

**অথবা**

**১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৬ X ৫=৩০**

(ক) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় রামমোহন রায়ের গৃহীত গদ্যরীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ)বাংলা প্রবন্ধ রচনায় কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

(গ)বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধ রচনায় ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) প্রবন্ধ সাহিত্যে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্থান নিরূপণ করো।

(ঙ) প্রবন্ধ কাকে বলে? প্রবন্ধের সঙ্গে রচনার পার্থক্য লেখো।

(চ) উনিশ শতকের একজন মহিলা প্রাবন্ধিকের নাম উল্লেখ করো। প্রবন্ধ রচনায় উক্ত ব্যক্তিত্বের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ছ) 'কমলাকান্তের দপ্তর' কার রচনা? গ্রন্থটির বিশেষত্ব আলোচনা করো।

(জ) বিধবাবিবাহ কেন্দ্রিক বিদ্যাসাগরের দুটি তর্কমূলক রচনায় নাম লেখো। ঐ শ্রেণির রচনায় লেখকের দক্ষতার পরিচয় দাও।

**২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।** **৩ X ১০=৩০**

(ক) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান নিজের ভাষায় লেখো।

(খ) বাংলা প্রবন্ধ রচনায় বিদ্যাসাগরের ভাষারীতির পরিচয় দাও।

(গ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর স্থান নিরূপণ করো।

(ঘ) অক্ষয়কুমার দত্তের পূর্ব-পর্যন্ত বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারাবাহিক ইতিহাসটি লেখো।

(ঙ) ইতিহাস বিষয়ক প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course – DSE-3

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময়- তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

**উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে**

১। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : **৬x৫ =৩০**

ক। স্বাধীনতা-পূর্বকালে রচিত বিশ শতকের বাংলা ছোটোগল্পের সাধারণ লক্ষণগুলি তুলে ধরো।

খ। স্বাধীনতা-পূর্বকালের একজন বিশ শতকের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা ছোটোগল্পকারের ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

গ। বাংলা গল্পের বিকাশ সাধনে বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্বকালে প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকাগুলির ভুমিকা লেখো।

ঘ। 'গোরা' উপন্যাসটির বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

ঙ। স্বাধীনতা-পূর্বকালের একজন বিশ শতকের প্রতিনিধিস্থানীয় ঔপন্যাসিকের উপন্যাস রচনার কৃতিত্ব বিচার করো।

চ। আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? উদাহরণসহ আঞ্চলিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো।

ছ। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

জ। ছোটোগল্প এবং উপন্যাসের আঙ্গিকগত পার্থক্যগুলি লেখো।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : **৩x১০=৩০**

ক। বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী কালপর্বে রচিত বাংলা গল্পের আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

খ। বিশ শতকে রবীন্দ্রনাথ রচিত বাংলা ছোটোগল্পের বিষয়বৈচিত্র্যের পরিচয় দাও।

গ। দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী সময়পর্বে (১৯১৪-১৯৪৫ খ্রি.) রচিত বাংলা উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

ঘ। শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে সমাজজীবনের যে পরিচয় উঠে এসেছে তার পরিচয়।

ঙ। বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালপর্বে রচিত স্বাধীনতা আন্দোলন-আশ্রয়ী বাংলা উপন্যাসের পরিচয় দাও।

B.A.6th Semester (Honours) Examination, 2020 **(CBCS)**

**বাংলা (সাম্মানিক)**

Course – **DSE-4**

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময়- তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

| উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে |
|---|

**১) যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও** **৬X৫ =৩০**

ক) উদাহরণসহ লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা দাও।

খ) লোকসাহিত্যের যে-কোনো পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

গ) লোকসাহিত্যের প্রধান ধারাগুলো সম্পর্কে ধারণা দাও।

ঘ) লোকসঙ্গীত বলতে কী বোঝো, তা উদাহরণসহ লেখো।

ঙ) বাংলা লোকসঙ্গীত-এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

চ) লোকসাহিত্য ও নাগরিক সাহিত্যের কয়েকটি পার্থক্য লেখো।

ছ) লোকসাহিত্যের একটি ধারা হিসেবে গ্রাম্য ছড়ার গুরুত্ব লেখো।

জ) লোকসাহিত্যের বিষয়বৈচিত্র্য সম্পর্কে ধারণা দাও।

**২) যে-কোনো তিনটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো** **৩X১০ =৩০**

ক) রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প

খ) মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্যে চৈতন্যজীবনী কাব্য

গ) মঙ্গলকাব্যে মানবতাবাদ

ঘ) উনিশ শতকের আখ্যানকাব্য

ঙ) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র

B.A.6th Semester(General) Examination, 2020 **(CBCS)**

**বাংলা (জেনারেল)**

Course – GE 2

**দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময়-তিন ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৬০**

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**১) যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও** **৬x৫ =৩০**

ক) পত্রসাহিত্যের সংজ্ঞাসহ বৈশিষ্ট্য লেখো।

খ) পত্র কখন সাহিত্য হয়ে ওঠে বুঝিয়ে দাও।

গ) পত্রসাহিত্যের আঙ্গিক সম্পর্কে ধারণা দাও।

ঘ) পত্র ও দিনপঞ্জির পার্থক্য লেখো।

ঙ) ভ্রমণসাহিত্যের সংজ্ঞাসহ বৈশিষ্ট্য লেখো।

চ) ভ্রমণসাহিত্যে সাল তারিখের উল্লেখ কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা দৃষ্টান্ত দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

ছ) ভ্রমণসাহিত্য ও ডায়েরির সম্পর্ক লেখো।

জ) ব্যক্তিগত ভ্রমণবৃত্তান্ত কখন সাহিত্য পদবাচ্য হয়ে ওঠে উদাহরণসহ লেখো।

**২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও** **৩x১০ =৩০**

ক) উনিশ শতকের পত্রসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান লেখো।

খ) ভ্রমণসাহিত্য রচনায় ভৌগোলিক পরিবেশ ও প্রকৃতি কতটা গুরুত্বপূর্ণ?

গ) দিনপঞ্জি ও ভ্রমণসাহিত্যের আঙ্গিকগত পার্থক্য সম্পর্কে ধারণা দাও।

ঘ) উনিশ শতকের সাহিত্য ধারা হিসেবে ভ্রমণসাহিত্যের গুরুত্ব বিচার করো।

ঙ)ভ্রমণসাহিত্য রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব লেখো।

B.A. 6$^{th}$ Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

**বাংলা (জেনারেল)**

Course – SEC -4

**দক্ষিণপ্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক**

**যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে**

**সময় – দুই ঘণ্টা** **পূর্ণ মান -৪০**

উত্তরপত্র সর্বাধিক বারো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

**যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।** ৪ × ১০ =৪০

১. প্রতিবেদন রচনার ক্ষেত্রে স্থান-তারিখ উল্লেখের আবশ্যকতা, শিরোনাম রচনার ধরন ও ভাষা ব্যবহার সম্পর্কে অতি সংক্ষেপে পরিচয় দাও।

২. ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনার মধ্যে সম্বোধন, বিষয়-উপস্থাপনা, পত্ররচনার সমাপ্তি অংশের পার্থক্যগুলি নির্দেশ করো।

৩. অনুচ্ছেদ রচনাতে শিরোনামের ধরন, ভাষা ও এর পরিমাপ সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার ধারণা ব্যক্ত করো।

৪. তোমার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট ব্যাঙ্কের অন্য শাখায় বদলি করার আবেদন জানিয়ে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের কাছে একটি প্রাতিষ্ঠানিক চিঠি লেখো।

৫. কোভিডের সতর্কতা সম্পর্কে একটি কাল্পনিক প্রতিবেদন লেখো।

৬. আক্ষরিক অনুবাদ ও ভাবানুবাদের পার্থক্যগুলি দৃষ্টান্ত সহযোগে লেখো।